

## PROGETTO .nika zupanc

TXT. Stefano Magrassi.



# La Padrona DI casa \_

OGGETTI PER LA CASA D'USO QUOTIDIANO RIVISTITI IN CHIAVE FETISH-CHIC / DAILY DOMESTIC OBJECTS REINTERPRETED IN A FETISH-CHIC WAY

"La femme et la maison" ovvero la vita quotidiana scossa da Nika Zupanc. Feather duster, Unfaithful table, Maid Chair: con questi oggetti la designer di Lubiana ([www.nika-zupanc.net](http://www.nika-zupanc.net)) amplia la sua collezione di oggetti per la casa: un trio nero, lucido, una collezione che si presenta con l'ambizione di "offendere per la sua purezza" come dichiara Nika stessa, e di essere un precursore dei tempi che verranno, annunciando con ironia gli ultimi minuti della casa di stampo patriarcale e rendendo nuovo valore a oggetti della femminilità domestica. Chiaramente voluto a completare il sapore negligé-chic della linea è il titolo della collezione stessa in lingua francese, inserito per l'appunto per enfatizzare in maniera frivola l'eleganza e l'ironia dei prodotti. Si tratta di tre elementi d'uso quotidiano, reinterpretati ed elevati dalla noia e dalla banalità della routine di ogni giorno a icone dell'ordinario: fresche ironiche portatrici di un linguaggio fetish-chic, ma allo stesso tempo eleganti ed essenziali. Maid chair: ispirata dal desiderio e dalla forma sensuale del corpo femminile 60-90-60, è una sedia che nasce dalle infinite possibilità di lavorazione della plastica, è un oggetto di design la cui peculiarità formale è sottile, tecnologicamente predeterminata ma legata al dettaglio e alla lavorazione del materiale stesso che ha permesso di creare un merletto a cornice della seduta. Non solo formale è il concept che sta alla base di Unfaithful table, tavolo da toeletta dalle forme pulite e dai volumi proporzionati, in linea con il concept della collezione, dotato di luce a LED luminosi e videocamera per vedersi non riflesse in uno specchio ma proiettate nello schermo in una favola del terzo Millennio, o più semplicemente anche connesse a internet. Simbolico Feather duster, ironico elemento per spolverare in piume di struzzo, oggetto che si svincola dai retaggi puramente del lavoro domestico femminile e che assume a valore simbolico e fetish di elegante e intrigante giocattolo. [www.nikazupanc.net](http://www.nikazupanc.net)

"La femme et la maison", or rather how Nika Zupanc shakes daily life. Feather duster, Unfaithful table, Maid Chair are the objects the designer from Ljubljana ([www.nika-zupanc.net](http://www.nika-zupanc.net)) designed to enrich her homeware collection. It is a polished, black trio, a collection that has the ambition of "offending through its pureness" as Nika personally states, and to be a forerunner of the future, ironically announcing that the patriarchal house has just a few minutes left and giving a new value to the domestic women's objects. Obviously aimed at stressing the negligé-chic flair of the new range, the collection has a French name, selected in fact to stress the products elegance and irony in a frivolous way. They are three daily objects banal routine and boredom turned into ordinary icons. The designer reinterprets them to turn them into fresh and ironic representatives of a fetish-chic language, though they are at the same time elegant and essential. Maid Chair is inspired by

the desire and sensual silhouette of the women's body (60-90-60). This chair is fruit of the endless working opportunities provided by plastic. This design object has a thin and technologically pre-set formal peculiarity, though linked to details and to the material processing that enabled to create a lace framing the seat. The concept of Unfaithful table is not just formal. It is a dressing table with clear forms and proportioned volumes matching the collection's concept. It is equipped with luminous LED spots and camera. In this way you don't look at yourself in the mirror but your image is on the screen of a third-millennium fairy tale or it simply allows you to connect to the Internet. Feather duster is a symbolic and ironic object made of ostrich feathers. This object frees itself from the legacy according to which this object is connected just to women's domestic activities and it has now a symbolic and fetish value, becoming an elegant and intriguing toy. [www.nikazupanc.net](http://www.nikazupanc.net)



IN APERTURA: MAID CHAIR, ISPIRATA ALLE  
SINUOSE CURVE FEMMINILI. IN QUESTA PAGINA:  
BEAUTY TABLE E FEATHER DUSTER, SPOLVERINO  
IN PIUME DI STRUZZO. PREVIOUS PAGE: MAID  
CHAIR, INSPIRED BY WOMEN'S SINUOUS  
CURVES HERE: BEAUTY TABLE AND FEATHER  
DUSTER WITH OSTRICH FEATHERS.