

SPAN MAGAZINE

NO. 1

-
SCAN

-
PRODUCT

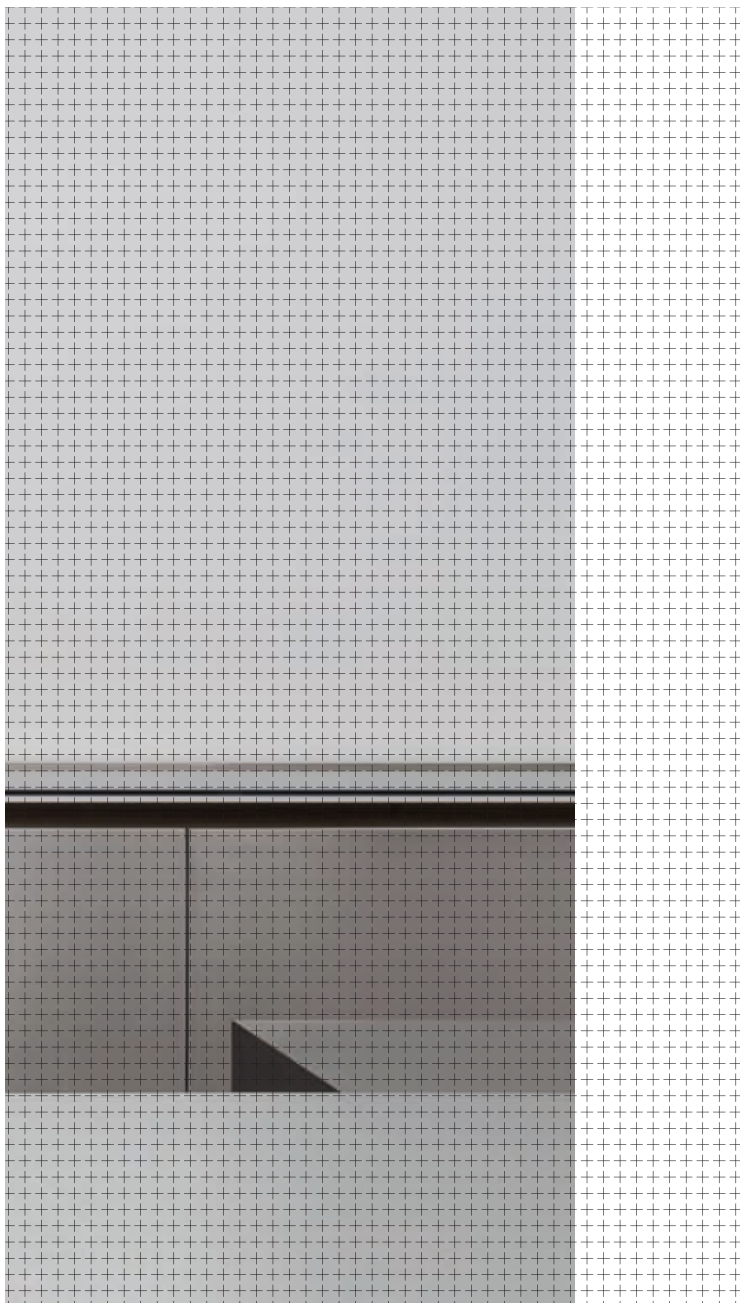
產品

-

從她的作品裏，你可以看出時尚達人、設計
先鋒和現代都市人的生活影子。

Her projects are always packed in an intriguing
story for the bright new breed of fashion freaks,
design pioneers and urbanites.





斯洛文尼亞設計新勢力

FRESH STAR FROM SLOVENIA

來自斯洛文尼亞的產品設計師Nika Zupanc 的作品總是帶著狂放的情緒觸動。通過設計不同類別的作品，不同材料與質感碰撞並產生火花，欲望融入到設計中去。從她的作品裏，你可以看出時尚達人、設計先鋒和現代都市人的生活影子。

2000年，Nika以優異的成績畢業於盧布爾雅那市的藝術與設計學院。她的畢業作品被授予極具影響力的學界大獎Presernova獎，這可以說是工業設計學生的最高榮譽了。隨後，她開始獨立設計師生涯。2004年，她被英國文化委員會選為“新歐洲 新明星”計劃中的一員，該計劃旨在發掘才華橫溢的年輕設計師。接下來的一年，她又代表國家參加由英國文化委員會和100% Design組織的國際新銳設計師大獎IYDEY並進入決賽。2005到2007年間，Nika向世界展現了她趣味十足又充滿暗黑前衛風格的作品，從倫敦到香港，從格拉斯高到米蘭，她的作品是各大設計展或藝廊中的常客，她的名字也出現在歐洲各大品牌的合作名單上。

Nika的設計常被譽為擁有“朋克風的優雅”和“電子合成樂般的時尚感”。一本設計雜誌將她選為藝術和設計領域中最具前瞻性的17位設計師之一，紐約時報還將她的“洛麗塔”燈選作2008年秋天七大熱門時尚單品。可以說，Nika Zupanc已經成為斯洛文尼亞新設計的明日之星。



SPAN MAGAZINE
NO. 1
-
SCAN

PRODUCT

產品

紅桌

SCARLETT TABLE

看似簡單的桌子隱藏著雙重功能，這張盡顯女性特性的塑料桌子可以隨意將桌面顯現或隱藏，挑戰著產品的既有功能和角色，充滿現代生活意味。一會兒是咖啡桌，一會兒是堅固的托盤，只要發揮創意，還可以變化出多種可能。



康銅玩具車

CONSTANTIN B TOYCAR

這款玩具車是否有讓人回到童年的錯覺？事實上，這是對童年未能完成的夢想的補償。車上沒有手套，沒有安全氣囊，更能喚起人們的安全意識。



搖籃

CRADLE

已經漸漸式微的古舊搖籃帶著更加時髦的造型回歸，毫無瑕疵的外形承托著孩子細小的身體，父母對孩子的愛以最實用的方式展現無遺。



“洛麗塔”燈具系列 LOLITA LAMP

造型特殊的燈具帶有少女般的夢幻氣息，為人們沉悶的日常生活帶來一抹亮色。正如該系列的名字——“洛麗塔”一樣，純真中透著輕佻，締造出永恒的優雅。



玩偶之家（裝置）

THE DOLL HOUSE

在這個家裏，毫無瑕疵的材料運用與經典的圓點花紋碰撞出動聽的樂曲。這是一個烏托邦，帶著珍珠香味的煙霧從煙囪冉冉升起，巨大石塊打破物料與形狀的束縛。在這裏，生活的脈動與態度展現無遺。



定制座椅

TAILORED CHAIR

使用刺繡和先進的新型材料，所有細節都是通過人手進行精細加工，這張取靈感于裁縫用的人體模型的定制椅子旨在成為傢具中的“高級定制時裝”。



沙發

TAPISSERIE

黑色外殼裝點著紅色系坐墊，綫條簡約，並無過多的裝飾，却能給人特別的安坐享受。有時候簡單並不代表無趣，極簡造型也能點亮生活空間。

