

LES EXTRAVAGANTS



FLAMBOYANT FIREBRANDS

L'excentricité est leur carburant. Pourfendeurs d'un certain rigorisme, ils vénèrent pop et kitsch, préférant toujours la forme à la fonction.

Unabashedly eccentric, they combine a stringent approach to design with a penchant for pop and kitsch. In their creations, form always prevails over function.

Photos: Jakob Hagerstrand (3), Lisa Kruger (1), Alexander Schneider for Aurore Photography SE (1), Nanda Mulder (1), Michael Young Ltd 2004 (1), Maurizio Vandini (1), D.R. (6).

LES DESIGNERS - DESIGNERS
LES EXTRAVAGANTS - FLAMBOYANT FIREBRANDS



Armoire-lit / Cabinet bed
Love Me More
DOMENIO/ROSSANA ORLANDI



Photos: Jakob Hagerstrand (3), D.R. (1).

NIKA ZUPANC SENSUELLE ET FANTASQUE

PARCOURS. La très glamour designer slovène diplômée des Beaux-Arts de Ljubljana en 2000 s'est fait connaître en exposant ses créations chez Rossana Orlandi à Milan.

STYLE. Féminin, fantasque, sensuel, son design se veut émotionnel et joue avec les symboles. Pas étonnant que, l'automne dernier, la maison Dior lui ait proposé de participer, avec 14 autres femmes artistes, à l'exposition *Miss Dior Actuel*. Au Salon de Milan, le lit *Love Me More* – un cabinet qui se ferme à clé – pour Rossana Orlandi n'est pas passé inaperçu. De même sa collection pour Sé : coiffeuse, lampe, petite table... En tout, 15 pièces, « un challenge » assure la belle, qui vient régulièrement près de Paris pour mettre au point des sièges et présentera la fin de la collection, à Londres, en septembre. **A.L.C.**

AN INSPIRED SENSUALITY

BACKGROUND. After graduating from the Academy of Fine Arts in Ljubljana in 2000, this glamorous Slovenian designer came to international attention through exhibitions of her work at Spazio Rossana Orlandi in Milan.

STYLE. Feminine, sensuous and dreamy, Nika Zupanc's creations are imbued with emotion and symbolism. It came as no surprise last year when the house of Dior selected her as one of the 15 women artists in the *Miss Dior* exhibition.

WHAT'S NEW. Zupanc drew attention in Milan with *Love Me More* for Rossana Orlandi, a bed that folds up into a lockable cabinet, and a collection of 15 pieces (vanity, lamp, table, etc.) for Sé. "It was quite a challenge," reports the young designer, who comes to Paris regularly for the production of her chair designs. The rest of the collection will be unveiled in London in September. **A.L.C.**