

"mis obsesiones"



Nika Zupanc, una de las mujeres fuertes del diseño, y su sofá 'Madaty Benč'. Abajo, "Siempre pongo la mesa con flores y 'champagne'".

NIKA ZUPANC

Desde su Eslovenia natal, esta diseñadora treinteañera practica una elegancia racionalista cargada de toques coquetos y feminidad pero sin pizca de cursilería. POR ISABEL MARGALEJO

DESCRIBIRSE ÚNICAMENTE CON CINCO PALABRAS. Me quedo con: pasión, determinación, disciplina, amor e intuición.

¿Y ESO QUE NO LE GUSTA DE USTED ES? Que necesito demasiado espacio propio, duermo hasta muy tarde, nunca me concentro del todo en el día a día y siempre estoy buscando las llaves.

¿CÓMO DEFINIRÍA SU ESTILO? Mi intención es retar lo racional y utilitario dándole más voz a lo intuitivo y lo ecléctico.

¿LA PRIMERA REGLA DEL DISEÑO? Elegancia atemporal.

¿QUÉ LE INSPIRA? La literatura, la naturaleza y lo cotidiano.

¿CÓMO ES LA CALIDAD IMPRESCINDIBLE PARA SER DISEÑADOR? Ante todo, profesar un amor incondicional por el diseño.

¿EL PREFERIDO ENTRE SUS DISEÑOS? Mi lámpara-cereza en negro.

¿EL SECRETO DE LA PIEZA 10? Equilibrio perfecto + factor X.

¿CÓMO ES SU CASA? Contenida, brillante y funcional.

¿LO PRIMERO QUE HACE CUANDO LLEGA? Me voy a correr.

¿EN ELLA ESTÁ PROHIBIDO...? El ruido, terminantemente.

¿LO ÚLTIMO QUE HA AÑADIDO A SU DECORACIÓN? Mi silla y o'clock.

¿CÓMO SE RELAJA? En mi pequeño tocador privado.

¿QUÉ TIENE ENCIMA DE SU MESILLA DE NOCHE? Un libro del japonés Haruki Murakami: *De qué hablo cuando hablo de correr*.

¿CÓMO LE GUSTA ILUMINAR? Lo más discretamente posible.

¿SU MATERIAL FETICHE? Todos son un reto, la verdad.

¿Y ESE QUE SE NEGIA A USAR? Las pieles de animales.

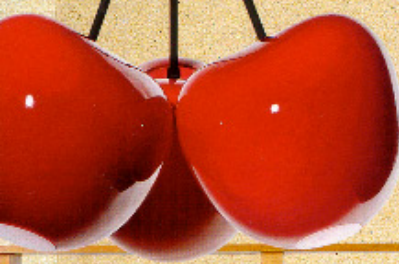
¿EN CUANTO DE TELAS? Una mezcla de opulencia y contención.

¿CÓMO ES SU COMBINACIÓN DE COLORES PREFERIDA? Siempre estoy en busca y captura de nuevas y sorprendentes mezclas.

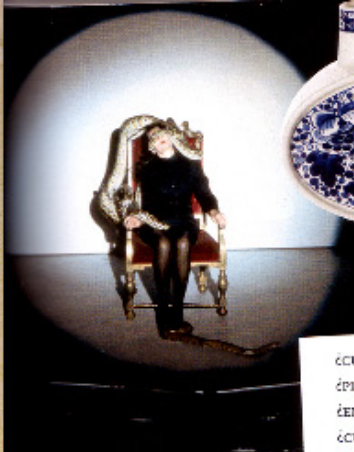
¿CÓMO PONE LA MESA? Siempre con velas y champagne.

"De mis diseños me quedo con la lámpara-cereza (izda.), admiro a Charlotte Perriand (abajo, estantería), mi pieza preferida es el reloj de George Nelson y me encantan las rosas blancas".

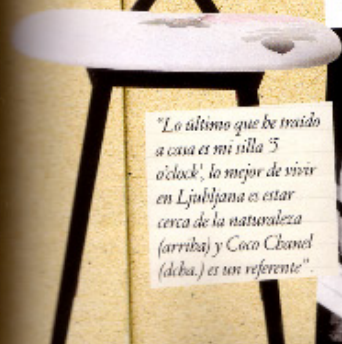
ADN NACIONALIDAD ESLOVENA
 PROFESIÓN DISEÑADORA
 RESIDENCIA LJUBLJANA
 ESTILO RACIONALISMO COQUETO



¿D. ODIÓ UN ESPACIO MAL ILUMINADO, LA MESA SIN MANTEL, LAS IMITACIONES DE MADERA



"Marcel Wanders es uno de mis diseñadores predilectos (porcelana para 'Moosi'). Izda., imagen de la performance 'Dragon Head' de Marina Abramovic.



"Lo último que he traído a casa es mi silla '5 o'clock', lo mejor de vivir en Ljubljana es estar cerca de la naturaleza (arriba) y Coco Chanel (deba.) es un referente".

¿CÓMO ES SU BANDA SONORA AHORA MISMO? Lana del Rey.

¿PLANTAS Y FLORES? Rosas blancas y hiedra verde oscuro.

¿EN SU LISTA DE LA COMPRA? La silla *Wingback* de Tom Dixon.

¿CÓMO ES EL SOFÁ PERFECTO? Todavía lo estoy buscando.

¿SU ÉPOCA PREFERIDA DEL DISEÑO? El estilo moderno de los 50.

¿SE CONSIDERA ACUMULADORA O DISPENDEDA? Intento que entre en mi casa la menor cantidad de cosas posibles.

¿CONSUME ARTE? No colecciono pero frecuento galerías.

¿DE QUÉ ARTISTAS LE GUSTARÍA POSEER UNA OBRA? De Marina Abramovic, Sophie Calle o Heather Cassils.

¿SUS DISEÑADORES PREDILECTOS? Charlotte Perriand porque le dio una buena lección a Le Corbusier. Coco Chanel simplemente porque era Coco Chanel. Marcel Wanders porque abrió un camino a otros diseñadores. Miuccia Prada por su enorme talento para mezclar futuro, pasado y sorpresa.

¿Y UN NOMBRE QUE HAYA DESCUBIERTO RECIENTEMENTE? Niels Praetzer. Me entusiasman sus bolsos y accesorios.

¿A QUIÉN LE ENCARGARÍA SU CASA? ¡La diseñaría yo misma!

¿SAS PELÍCULAS O LIBROS QUE ENCUENTRA INSPIRADORES? Una habitación literaria imaginada: la de Virginia Woolf.

¿QUÉ OBJETO LE GUSTARÍA DISEÑAR? Un coche deportivo.

¿SU PIEZA PREFERIDA DE DISEÑO DE TODOS LOS TIEMPOS? El reloj *Tripart* de George Nelson que edita *Vitra*.

¿SU POSESIÓN MÁS PRECIADA? Un anillo de Atilio Codognato.

¿QUÉ VA A SER LO PRÓXIMO EN DISEÑO? La sinceridad.

¿Y ESO QUE ESTÁ DE CAPA CAÍDA? El marketing.

EL ERROR MÁS COMÚN AL DECORAR... Tener demasiadas cosas.

¿UN EDIFICIO QUE LE HAYA IMPRESIONADO? El Pabellón Escandinavo, en los Giardini de la Bienal de Venecia.

¿QUÉ TIENE ENTRE MANOS? Una casa, un armario, una silla, una mesa y una lámpara: el *Salone del Mobile* me tiene ocupadísima.

¿LO MEJOR DE VIVIR LEJOS DE LAS GRANDES CAPITALES DEL DISEÑO? Poder estar a solo un paso de la naturaleza.

¿CÓMO ES SU MAYOR EXCENTRICIDAD? El deporte.

¿Y SU MAYOR LUJO? Hacer lo que hago. ✨



"Me encantan los 50 (arriba, lámpara-perrito y escultura de peces de metal)". Abajo, el restaurante 'Al Aperitivo' en Ljubljana, decorado por Nika Zupanc.



CONTACTOS V.I.P.

RESTAURANTES: 'Da Forni' en Venecia, para sentir la esencia de mi ciudad preferida. CLUBES & BARES: 'Movio' en Ljubljana por su selección de vinos. HOTELES: El 'Ritz' de París porque sigue siendo un icono. DESIGN: 'Spazio Rozana Orlandi' de Milán y 'Atilio Codognato' en Venecia, porque personifica la frase 'Recuerda la muerte, disfruta la vida'. GALERÍAS: 'Galerija Kapelica' en Ljubljana para arte supercontemporáneo.

